

# Tiara

## Nesrin – Kemal Totem Pole

Bu eser Nesrin ile Kemal'in hayat hikayesini anlatıyor.

Yeni Zelanda'nın native Totara ağacı. Yerden yüksekliği 5,5 metre.



Toplam üç bölümden oluşuyor. En alttaki bölüm ilk 25 yılımızı; orta bölüm, 25 ile 50 yaş aralığını; en üst bölüm ise geri kalan yaşamımızı simgeliyor.



En alttaki bölüm bir Manaia.

Maori Carving sanatında mitolojik bir motif.

Kuş kafası, insan vücudu ve balık kuyruğu görünümü ile karada, denizde ve havada yaşayan yaratıkları, yani hayatı simgeleyen bir figür.

Kollardaki Raperape desenleri ise hareketi vurguluyor.

Bizim için bu bölüm hayata başlangıcı anlatıyor. Ruhlar aleminden, ölümlü hayata, insan olmaya yolculuk.

Suçsuz ve masum olduğumuz dönem.

Nazar boncuklu, cocukluk, gençlik, eğitim ve öğrenim yılları.

Ta ki evlenip, çocuk sahibi olup hayatın karmaşası ile karşı karşıya kalıncaya kadar.





Orta Bölüm hayatımızı kazanmak, daha iyiye ulaşmak için, mücadele ettiğimiz dönem.

Elimizde Maori silahı Patu, gözlerimizdeki paralar, şehir ve çalışma yaşamının zorluğunu, stresini, daha fazlası için mücadeleyi ve kırılan kalpleri anlatıyor.

Bu ikinci 25 yıl, Doğa'dan ve doğallıktan uzak, rekabet ve toplumsal baskıyı en yoğun yaşadığımız dönem.

Ayakların içe bakışı aslında özgüven eksikliğini, bacakların dönük olması taşıdığımız yükün ağırlığını simgeliyor.

Kollarımızın üst kısmındaki semboller, bu yıpratıcı dönemin etkilerini azaltarak kendimizi olumlu yönde geliştirmek için seçtiğimiz deniz yaşamını ve masonik hayatı temsil ediyor.

Kollardaki iç içe kalpler mutlu beraberliğimizle büyüyen ailemizi resmederken; yeni bir hayata doğum, gelişme, güven ve huzuru temsil eden Maori'lerin spiral Kuru motifi ise Pınar'ı simgeliyor.

Sağ gözdeki Türk Lirasında, Atatürk; sol gözdeki Yeni Zelanda Dolarında ise Kraliçe Elizabeth yolculuğumuza eşlik ediyor.



Üçüncü bölüm ise 50 Yaşımızdan sonrası, yani emeklilik dönemi.

Artık daha olgun, daha tecrübeli, daha konuşkan, daha sakin, daha bilge olduğumuz yıllar.

Madde ile savaşımlarımız azalmış, kendimiz ile savaşımlarımız huzurlu bir platforma oturmuş, Doğa'yla iç içe, Dünya'yı tanıyarak, arzu ettiğimiz hayatı yaşayabileceğimiz yıllar.

Kafanın üstündeki taşlar, düşüncelerimizin daha evrenselleştiğini, dilin uzunluğu, artık en önemli özelliğimizin fikirlerimiz ve onların aktarılması olduğunu anlatıyor.

Maori'ilerin, doğum, yaşam ile ilgili desenlerinde kullandığımız Fibonacci sayıları, Doğa'nın benzersiz harmonisinde defalarca karşılaştığımız büyüleyici rakamlar dizisi ile Altın Oran'a uzanan mükemmelliği resmediyor.

Üç bölümün birbirinden Flax Weaving ile ayrılması, hayatımızın evrelerindeki geçişlerin yavaş ve hissetmeden değil, aksine Halatları Keserek, daha radikal değişimlerle olduğunu anlatıyor.

En tepedeki şahin ise yine Maori sembolü.

Kanatları, Sema törenlerindeki Mevlevilere gönderme yapıyor.

Evrene ulaşan bir Messenger.

Göklere doğru yükseliş, Ruhlar alemine geri dönüş.

Kasım 2018 Kerikeri.